Ondas de Elliott: guía de estudio

Reglas, recuento y Fibonacci

Un cuaderno práctico para comprobar un recuento propuesto. Revise la estructura antes de calcular, fije los puntos de medida y conserve una interpretación alternativa.

Material educativo original de Student Wyckoff. Todos los precios e índices de barras de los ejercicios son ficticios. Edición 1.0, 19 de octubre de 2026.

Ruta de lectura

02 Fundamentos y controles estructurales
03 Correcciones y notación
04 Un proceso de recuento repetible
05 Fibonacci: retroceso y proyección
06 Onda 5: escenarios condicionales
07 Alternativas, tiempo y confianza
08 Ejercicios, respuestas y fuentes



Valores didácticos ficticios. Los segmentos representan tramos exteriores y no demuestran la estructura interna ausente.

La guía ayuda a aprender y documentar un método. No ofrece un pronóstico actual, una tasa de acierto medida ni un sistema completo de entrada.

02

Fundamentos y controles estructurales

El grado de onda describe su tamaño relativo a las estructuras cercanas. Compare ondas del mismo grado. Seis puntos de giro no demuestran todas las subdivisiones de una secuencia de cinco ondas.

La lista siguiente se refiere a un impulso alcista ordinario. Invierta las direcciones en un caso bajista. Una diagonal necesita sus propios controles de estructura interna y límites.

Lista de control

1. La onda 2 no puede retroceder toda la onda 1.
2. La onda 3 debe superar el final de la onda 1.
3. La onda 3 no puede ser la más corta entre 1, 3 y 5.
4. En el impulso ordinario estricto usado aquí, la onda 4 queda fuera del territorio de la onda 1.

Fije la escala y la definición de longitud antes de comparar. Examine todo el intervalo de precios, no solo los cierres. Tocar un límite y cruzarlo estrictamente son observaciones distintas. La fuente trata casos especiales; no aplique una excepción sin indicarla.

03

Correcciones y notación

Una corrección es una familia de estructuras, no automáticamente tres líneas. Las letras sitúan partes de un grado concreto y no prueban que la estructura haya terminado.

W e Y representan patrones correctivos completos de una combinación. X es el conector correctivo. Una anotación ABCX incompleta no demuestra la aparición ni la finalización de Y.

Patrón	Notación y partes	Qué comprobar
Zigzag	A-B-C; 5-3-5	Comprobar las subdivisiones, no solo el aspecto pronunciado.
Plana	A-B-C; 3-3-5	B vuelve cerca del inicio de A o lo supera según la variante.
Triángulo	A-B-C-D-E; 3-3-3-3-3	Comprobar la posición en el patrón mayor y los límites concretos.
Combinación	W-X-Y, a veces otro X-Z	Cada patrón y conector necesitan su propia revisión.

Los números describen partes de un grado menor. Zigzag y plana usan A-B-C, pero sus subdivisiones difieren. La forma de cuña por sí sola no prueba una diagonal.

04

Un proceso de recuento repetible

Siga siempre la misma secuencia. Guarde la información disponible en el momento de revisión antes de consultar las barras posteriores.

1. Registrar instrumento, fuente, intervalo, zona horaria, sesión y ajustes.

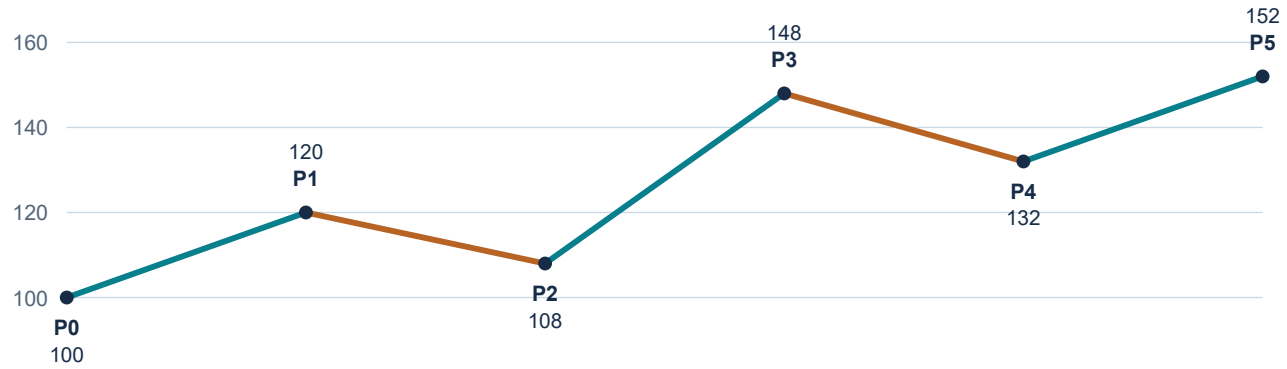
2. Marcar los giros exactos y el corte de datos. Mantener sin resolver el orden de máximos y mínimos si una barra no lo revela.

3. Elegir patrón y grado; después verificar precios y subdivisiones.

4. Conservar un recuento competidor con su propia condición de invalidación.

5. Separar partes terminadas, en desarrollo y no resueltas; guardar las revisiones como registros nuevos.

El gráfico es un contorno exterior ficticio en escala lineal. Sus extremos pasan los controles mostrados; no se proporcionan las subdivisiones menores ni el contexto superior.



Valores didácticos ficticios. Los segmentos representan tramos exteriores y no demuestran la estructura interna ausente.

Punto	Precio ficticio
P0	100
P1	120
P2	108
P3	148
P4	132
P5	152

05

Fibonacci: retroceso y proyección

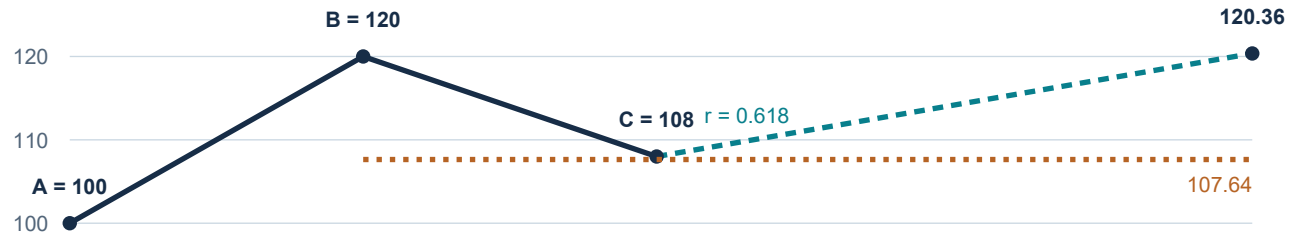
Un retroceso mide el regreso desde un extremo. Una proyección traslada un múltiplo elegido desde otro anclaje. Distinga los puntos y las fórmulas de ambos cálculos.

Para el tramo alcista ficticio A=100, B=120 y el origen C=108, la longitud de referencia es 20. La tabla utiliza multiplicadores elegidos. 0.500 es una comparación habitual con la mitad, no una proporción de Fibonacci por sí misma.

Multiplicador	Retroceso: B-r(B-A)	Proyección: C+r(B-A)
0.382	112.36	115.64
0.500	110.00	118.00
0.618	107.64	120.36

En un caso bajista, defina una longitud positiva e invierta la dirección del precio. Fije redondeo y escala de antemano. Un nivel numérico no valida el recuento ni proporciona una probabilidad.

A = 100 | B = 120 | C = 108



Anclajes ficticios y niveles calculados. La proyección a trazos y el retroceso punteado usan r=0.618; no implican un pronóstico.

06

Onda 5: escenarios condicionales

Solo para este ejercicio, suponga que una revisión separada ha aceptado los puntos 1-4: 100,120,108,148,132. Entonces L1=20 y L3=40. Desde el final propuesto de la cuarta: T5=132+r*20.

Multiplicador	Longitud	Extremo
0.618	12.36	144.36
1.000	20.00	152.00
1.618	32.36	164.36

La primera proyección queda por debajo de 148. Es únicamente un posible escenario de quinta truncada. No alcanzar el máximo de la tercera no demuestra su finalización: todavía hay que verificar las cinco ondas internas.

Un recorrido ficticio de cinco tramos hacia 152 es 132,140,136,148,143,152. Un ejemplo limitado de truncamiento es 132,138,135,142,139,144.36. Pasan los controles de longitud y no solapamiento al grado mostrado; las partes más pequeñas quedan sin resolver.

Las tres longitudes candidatas son inferiores a L3=40. Igualdad y 0.618 son pautas comentadas por la fuente; 1.618 es una comparación matemática más larga elegida aquí. No hay objetivo obligatorio. Caer por debajo de 132 invalida este inicio concreto de la quinta y exige revisar el recuento.

07

Alternativas, tiempo y confianza

La interpretación principal se comprueba primero; no es un futuro seguro. Anote para cada alternativa sus razones, puntos y la observación exacta que la invalidaría. No la elija únicamente después de ver el resultado.

El tiempo puede contarse en intervalos de barras, sesiones o días naturales. Del índice 100 al 121 transcurren 21 intervalos, pero hay 22 posiciones incluyendo ambos extremos. Desde 134: 21*0.618=12.978 se redondea a 13 y da 147; 21*1.618=33.978 se redondea a 34 y da 168. Son posiciones para revisar, no fechas de giro prometidas.

Una proporción Fibonacci no es una tasa de acierto. Una afirmación probabilística necesita un evento definido, todos los casos admisibles, un procedimiento fijo, datos de prueba no usados, incertidumbre y costes. Aquí no se mide esa probabilidad.

Ficha de revisión para completar

Fuente, intervalo, sesión y corte de datos

Patrón y grado

Puntos exactos y escala

Controles estructurales pendientes

Interpretación alternativa

Invalidación y siguiente observación

08

Ejercicios, respuestas y fuentes

Resuelva antes de leer las respuestas

1. ¿Por qué 100,120,108,148,132,152 no demuestra cada onda menor?
2. ¿Cuál es el retroceso 0.618 con A=100 y B=120?
3. ¿Cuál es la proyección 1.000 desde C=108?
4. ¿Un extremo de quinta en 144.36 prueba un truncamiento?

Respuestas

1. Solo se muestran puntos exteriores; faltan estructura menor y contexto superior.
2. 120-0.618*20=107.64.
3. 108+1.000*20=128.
4. No. Revise las cinco ondas internas y la finalización al grado indicado.

Fuentes y ampliación

Abajo se indican referencias estructurales breves. Las tablas, dibujos, cálculos y ejercicios de esta guía son originales.

Motive Waves | https://www.elliottwave.com/waveopedia/motive-waves/
Impulse | https://www.elliottwave.com/waveopedia/impulse/
Zigzags | https://www.elliottwave.com/waveopedia/zigzags/
Flats | https://www.elliottwave.com/waveopedia/flats/
Triangles | https://www.elliottwave.com/waveopedia/triangles/
Combinations | https://www.elliottwave.com/waveopedia/combinations/
Equality | https://www.elliottwave.com/waveopedia/equality/
Fibonacci Relationships | https://www.elliottwave.com/waveopedia/fibonacci-relationships/
Truncation | https://www.elliottwave.com/waveopedia/truncation/
Diagonals | https://www.elliottwave.com/waveopedia/elliott-wave-pattern-diagonals/

Continuar con las guías en línea
https://studentwyckoffelliott.app/es/guides/elliott-wave-counting/